



EDÍCIA: STREDNÁ EURÓPA

# TRAVELISTA INTERNATIONAL

Travelista® International / Slovenské vydanie  
Ročník III, Vydanie 2 / Február 2026  
[www.travelista.sk](http://www.travelista.sk)

NATIONAL GEOGRAPHIC PARTNERS

850k+  
odberateľov



HURTIGRUTEN NATIONAL GEOGRAPHIC BLUETTI GITA MEGA



Sklené Teplice



Argile



ALAYA



JETLIMO



Selecta  
font o car



pravé slovenské  
trávy a štrkoti



# OBSAH ČÍSLA

## HLAVNÉ TÉMY

4

### Uvodné slovo šéfredaktora

Pokojný, osobný text o januári ako priestore, nie ako povinnosti.



18

### Hotel, kde vznikla „Smrť na Níle“

Vražda na papieri, luxus v realite: hotel v Egypte, kde Agatha Christie napísala knihu Smrť na Níle.



28

### Petra tou Romiou

Afroditin elixír mladosti na Cypre



36

### 120 ročná rozprávka

Grandhotel Praha – 120 ročná legenda pod Lomnickým štítom



46

### Štrasburg

Európa medzi dvoma svetmi



56

### Antigua

365 pláží pokoja

Redakčný článok

Partnerský článok



72

### Avignon

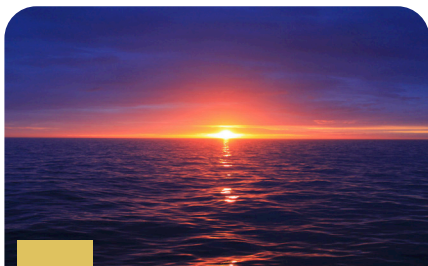
Mesto pápežov a kamenných príbehov



98

### Château de Chillon

Kamenná legenda nad hladinou Ženevského jazera



82

### Červené more

Pod hladinou



106

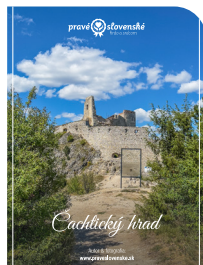
### Hrad Beckov Čachtický Hrad



92

### Positano

Miesto, kde hudba stretla more



Úvodné slovo šéfredaktora

# FEBRUÁR

## Mesiac, keď sa rodia nové cesty.

**Február je tichý, no presný. Je to mesiac, ktorý nenúti, ale ponúka – čas vybrať si cestu vedome, bez tlaku a bez hluku.**

Toto vydanie Travelista® vzniklo s myšlienkou, že cestovanie nemusí byť rýchle, aby bolo intenzívne. Práve naopak. Niekedy stačí spomaliť a nechať miesto prehovoriť. V tomto čísle sa vraciame k legendám – pod Lomnický štít, na brehy Červeného mora, k francúzskym pápežským múrom aj k hradom nad vodou. Každé z týchto miest má vlastný príbeh a každé z nich dokazuje, že skutočný zážitok nevzniká z dokonalosti, ale z autenticity.

Február je mostom medzi plánovaním a realizáciou. Je to čas, keď sa rodia nové cesty – nie z povinnosti, ale z túžby. Ak vám tieto stránky pomôžu nájsť smer, potom má toto vydanie svoj zmysel.

Juraj Ilavský - šéfredaktor





# Dôvera budovaná rokmi

**GALANTA,**  
Šafárikova 1526 pri OD BILLA  
tel/fax: 031/7802106  
mobil: 0903 420 794, 0915 841 961,  
e-mail: gita@gita.sk

[www.ckgita.sk](http://www.ckgita.sk)





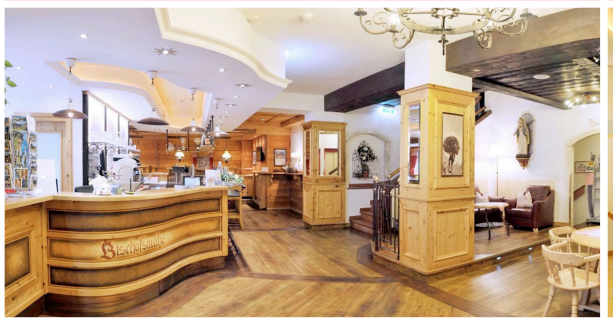
★★★★★  
HOTEL  
*Riml*

SKI | GOLF | WELLNESS

SKI | GOLF | WELLNESS HOTEL RIML

Austria · Hochgurgler Straße 16 · 6456 Hochgurgl · Phone +43 (0) 52 56 62 61  
info@hotel-riml.com · www.hotel-riml.com

★★★★★  
*Vaše miesto v št...*



WWW.HOTEL-BISCHOFSMÜTZE.COM



**HOTEL  
BISCHOFSMÜTZE**

KIRCHBICHL 2  
5532 FILZMOOS  
RAKÚSKO  
REZEPTION@HOBIMU.AT  
+43 6453 8224



**BRATISLAVA 380 KM**  
**PRAHA 450 KM**  
**BRNO 440 KM**  
**KOŠICE 800 KM**





559€  
od **339€**

-39%

**5-DŇOVÝ ZÁJAZD  
DO PARÍŽA**



199€  
od **149€**

-25%

**3-DŇOVÝ ZÁJAZD  
DO HOLANDSKA  
A VÝSTAVA KVETOV**



-20%

**LETECKÝ ZÁJAZD  
NA GRÉCKE S**



799€  
od **459€**

-42%

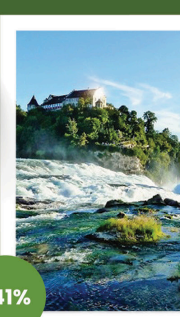
**7-DŇOVÝ ZÁJAZD  
DO BARCELONY, NICE  
A MONAKA**



899€  
od **659€**

-26%

**ZÁJAZD NA KARNEVAL  
NA MALTE**



-41%

**JEDINEČNÝ  
PO 4 KRAJINÁ**

Pobočka Žilina  
Mirage Shopping Center  
**02 / 44 555 020**

Pobočka Prešov  
EPERIA SHOPPING MALL Prešov  
**02 / 44 555 014**

Pobočka Poprad  
OC MAX Poprad  
**02 / 44 555 019**

Pobočka Nitra  
OC Galéria Nitra  
**02 / 44 555 009**

Pobočka Bratislava Palace  
OC Shopping Palace  
**02 / 44 555 016**

Pobočka Banská Bystrica  
OC Terminal Banská Bystrica  
**02 / 44 555 012**

# JŠIE OSAH RUKY



1099€  
od **869 €**

ZÁJAZD  
SANTORINI



559€  
od **369 €**

-33%

5-DŇOVÝ ZÁJAZD  
DO DISNEYLANDU V PARÍŽI,



899€  
od **649 €**

-42%

LETECKÝ ZÁJAZD  
DO JORDANSKA



559€  
od **329 €**

ZÁJAZD  
CH EURÓPY



1119€  
od **739 €**

-33%

LETECKÝ ZÁJAZD  
DO RÍMA



429€  
od **259 €**

-39%

ZÁJAZD DO  
JEDINEČNEJ TRANSYLVÁNIE

Pobočka Trenčín  
OC MAX Trenčín  
**02 / 44 555 018**

[www.ckdaka.sk](http://www.ckdaka.sk)

02 / 44 555 000  
[info@ckdaka.sk](mailto:info@ckdaka.sk)

Pobočka Trnava  
OC MAX Trnava  
**02 / 44 555 017**



TATRANSKÁ POLIANKA VYS  
**SANATÓR**  
Zdravie v rukách o

[SANATORIUMPOLIANKA.SK](http://SANATORIUMPOLIANKA.SK)

OKÉ TATRY

# RIUM DR. GUHRA

dborníkov...



OCENENIE  
2026

TRAVELLISTA  
SIGNATURE  
PLACES

2026



NATIONAL  
GEOGRAPHIC  
PARTNER

*Vitaj doma!*

**NIE VŠETKY CESTY VEDÚ DO EXOTIKY.  
NIEKTORÉ VEDÚ K SEBE.**

CESTOVANIE ZMENÍ POHĽAD NA ŽIVOT.

PO NÁVRATE DOMOV NIEKEDY CÍTIME, ŽE NEHCEME  
POKRAČOVAŤ ROVNAKO AKO PREDTÝM.

NIE PRETO, ŽE BY BOLO NIEČO ZLE.

ALE PRETO, ŽE NIEČO JE INAK. ČO JE TO NIEČO?



*checklist*

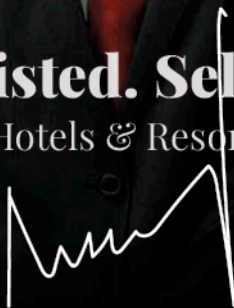
*medzi cestami*

checklist, kde nájdeš odpovede  
**QUEENDOM.SK/TRAVELISTA**



**Not Listed. Selected.**

Exceptional Hotels & Resorts Worldwide



## KATALÓG VÝNIMOČNÝCH HOTELOV

· vychádza 28. 3. 2026 · anglicky

General partner 2026



Signature partners:



CHATEAU  
GRAND CASTLE  
L'ÉTOILE D'ISADON

**THE DOLLI**  
AT ACROPOLIS

**GOLF PLACE  
TRAVEL**



**Selecto**  
TRAVEL





# Immerse yourself in Norway's beauty

We have been sailing the Norwegian coast for over 130 years. Our classic roundtrip route along the length of Norway's coast, named 'The World's Most Beautiful Voyage', calls at 34 ports and covers 2,500 nautical miles.

SAVE UP TO  
**€800**  
per cabin

Book by 28th Feb



## Original VOYAGES

### THE COASTAL EXPRESS

Bergen - Kirkenes - Bergen

Jan - Sep 2026

**12 days from €2,912pp**

Departs: 25th Sep 2026

### THE COASTAL EXPRESS - SOUTH

Kirkenes - Bergen

Jan - Sep 2026

**6 days from €1,549pp**

Departs: 15th Sep 2026

### THE COASTAL EXPRESS - NORTH

Bergen - Kirkenes

Jan - Sep 2026

**7 days from €2,216pp**

Departs: 25th Sep 2026



TRUSTED  
SINCE 1893



AUTHENTICALLY  
NORWEGIAN



NORWAY'S  
COASTAL KITCHEN



CARING FOR  
THE COAST



SMALL-SHIP  
SAILING



EXPERIENCE  
NORWAY YOUR WAY

# Váš nejlepší **Travel Partner**

Spol'ahlivá energia, nech ste kdekol'vek.



- 5% code: **travelista05**

:@bluetti\_europe bluettipower.eu

@@bluetti\_europe



SVETOVÉ IKONY

# Hotel, kde vznikla

**Vražda na papieri, luxus v realite:**  
hotel v Egypte, kde Agatha Christie  
napísala knihu *Smrť na Níle*.

Niektoré hotely majú atmosféru. A potom sú také, ktoré majú **príbeh** – taký silný, že ho cítite v stenách, v tichu chodieb aj v tom, ako sa večer odráža svetlo na hladine rieky. **Sofitel Legend Old Cataract** v Asuáne je presne ten typ miesta. Práve tu, počas zimy roku 1937, Agatha Christie dokončila svoje slávne egyptské detektívne dielo **Smrť na Níle** – a je až zarážajúce, ako ľahko uveríte, že sa od tej doby zmenilo len málo. Nie v zmysle komfortu, ten je dnes špičkový. Skôr v zmysle nálady: hotel stále pôsobí ako drahokam z éry veľkých ciest, keď sa do Egypta prichádzalo s kuframi plnými lanu a s očami pripravenými na zázraky.

# „Smrt' na Níle“





Ikonický veterán Fiat 1100 pred vstupom do hotela Sofitel Legend Old Cataract pripomína tridsiate roky minulého storočia.

Už prvé minúty v Old Cataracte majú zvláštnu, takmer filmovú presnosť. Na stenách visia čiernobiele fotografie, pri vstupe stojí veterán – **Fiat 1100** v červeno-bielej kombinácii pripomínajúcej tridsiate roky – a hotelový personál v tradičných fezoch akoby do tejto scény patril odjakživa. Vrzgajúci viktoriánsky výťah, zamatové trávniky, pohľad na drevené feluky plaviace sa pri

západe slnka... všetko sa skladá do jemnej mozaiky detailov, ktoré nepôsobia ako dekorácia, ale ako autentická kontinuita. Výhľad na Níl je presne taký, aký mohla mať Christie, keď tu hľadala správny rytmus viet – a možno aj motívov.

Hotel bol pôvodne postavený pre kráľa Fuáda a dodnes je v ňom cítiť veľkoleposť, ktorá však nie je teatrálna. Skôr **impozantná** v

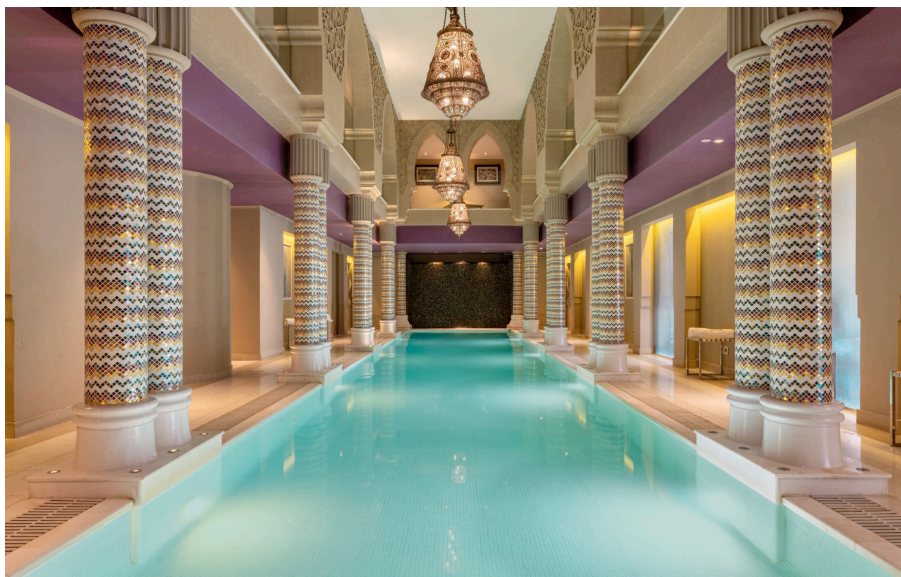
**tichosti:** obrovské priestory, čistá architektúra, farby pripomínajúce sušený tabak na fasáde a tmavozelené okenice, ktoré pôsobia elegantne a nevťieravo. Je to stará dáma medzi hotelmi, ktorá sa nesnaží byť moderná za každú cenu – a práve preto pôsobí tak presvedčivo. Ak sa bojíte „zjednoteného luxusu“, ktorý niektoré reťazce nanášajú na historické ikony ako jednotnú glazúru, tu si vydýchnete: Old Cataract si zachováva vlastnú identitu.



Mia Farrow, David Niven, Peter Ustinov, Angela Lansbury, Bette Davis, Jack Warde, Olivia Hussey, George Kennedy a ďalší herci pózuju na fotografii vo filme Smrť na Níle, 1978.



Mnohí hostia sem prichádzajú po plavbe po Níle alebo skorým ranným letom z Káhiry, a vtedy je najväčším potešením len prejsť dlhými chodbami s krémovými stenami, zrkadlami v art deco štýle a pocítiť chlad najlepšej klimatizácie, akú si v Egypte viete predstaviť. Apartmány sú zrekonštruované s moderným komfortom, no zostávajú nadčasové v proporciách aj dekorácii. Postele sú dokonale čisté a kúpeľne pripomínajú súkromné hammamy – s obrovskými mramorovými vaňami a sprchami, ktoré pôsobia skôr ako rituál než ako rutina.



Kúpeľné centrum Sofitel Legend Old Cataract So Spa vyzerá ako vystrihnuté z egyptskej rozprávky.



Autorka detektívok Agatha Christie napísala román „Smrť na Níle“ počas pobytu v jednom z priestraných apartmánov hotela Sofitel Legend Old Cataract.

A práve rituál je slovo, ktoré sedí aj na hotelové wellness. Spa ponúka procedúry, ktoré nie sú len „príjemné“, ale pamätné – napríklad **Nubian Massage**: para, čierne mydlo, peeling, leštenie, následné „prebudenie“ prúdom vody a napokon horúce kamene, ktoré vás uložia do stavu absolútneho vypnutia. Je to ten typ rozmaznávania, pri ktorom si po hodine uvedomíte, že v tele máte zrazu viac priestoru.



Reštaurácia 1902 ponúka francúzsku kuchyňu v očarujúcom prostredí.

Ak má Old Cataract jednu výhodu, ktorú mu nemôže zobrať žiadny nový rezort, je to jeho schopnosť vytvoriť atmosféru, ktorá pripomína film – a zároveň je úplne skutočná. Najviac to cítiť večer v legendárnej reštaurácii 1902, ktorá je doslova korunou hotela. V noci sa kúpe do jemne ružového svetla a pôsobí takmer posvätné: otvárajú sa fľaše cabernetu, pod byzantskou kupolou a maurskými oblúkmi sa servíruje grilované jahňacie a celý priestor má noblesu starého sveta, ktorá sa dnes už len tak nevidí.

A potom je tu ešte ľudský detail: generálny manažér Ahmed el Shandawili – podľa hostí šarmantný a pozorný, či už víta filmové hviezdy alebo diplomatov. Old Cataract nie je len historický hotel, je to miesto, ktoré stále vie robiť to najťažšie: pridať cestovaniu iskru. Možno práve preto sa sem ľudia vracajú – nie kvôli tomu, že tu Agatha Christie písala, ale kvôli tomu, že tu aj dnes máte pocit, že príbeh práve začína. ■



# Sklené

Miesto, kde



[www.kupele-s](http://www.kupele-s)



# Teplička

...e voda lieči.





# BLUETTI Pioneer Na Portable Po

Zima vás nezastaví — od rybolovu až po snežné výpravy



Nabíjanie aj pri  
-15°C (5°F)



Funguje aj pri  
-25°C (-13°F)



Výkon  
1500W



Sodíkovo-iónové  
články



# Power Station

vy máte energiu, ktorá nikdy nezamrzne.

 :bluettipower.eu

 :@bluetti europe

 :@bluetti\_europe

- 5% code:  
**travelista05**



ZNÁME MIESTA

# Petra tou Romiou

## Afroditin elixír mladosti na Cypre

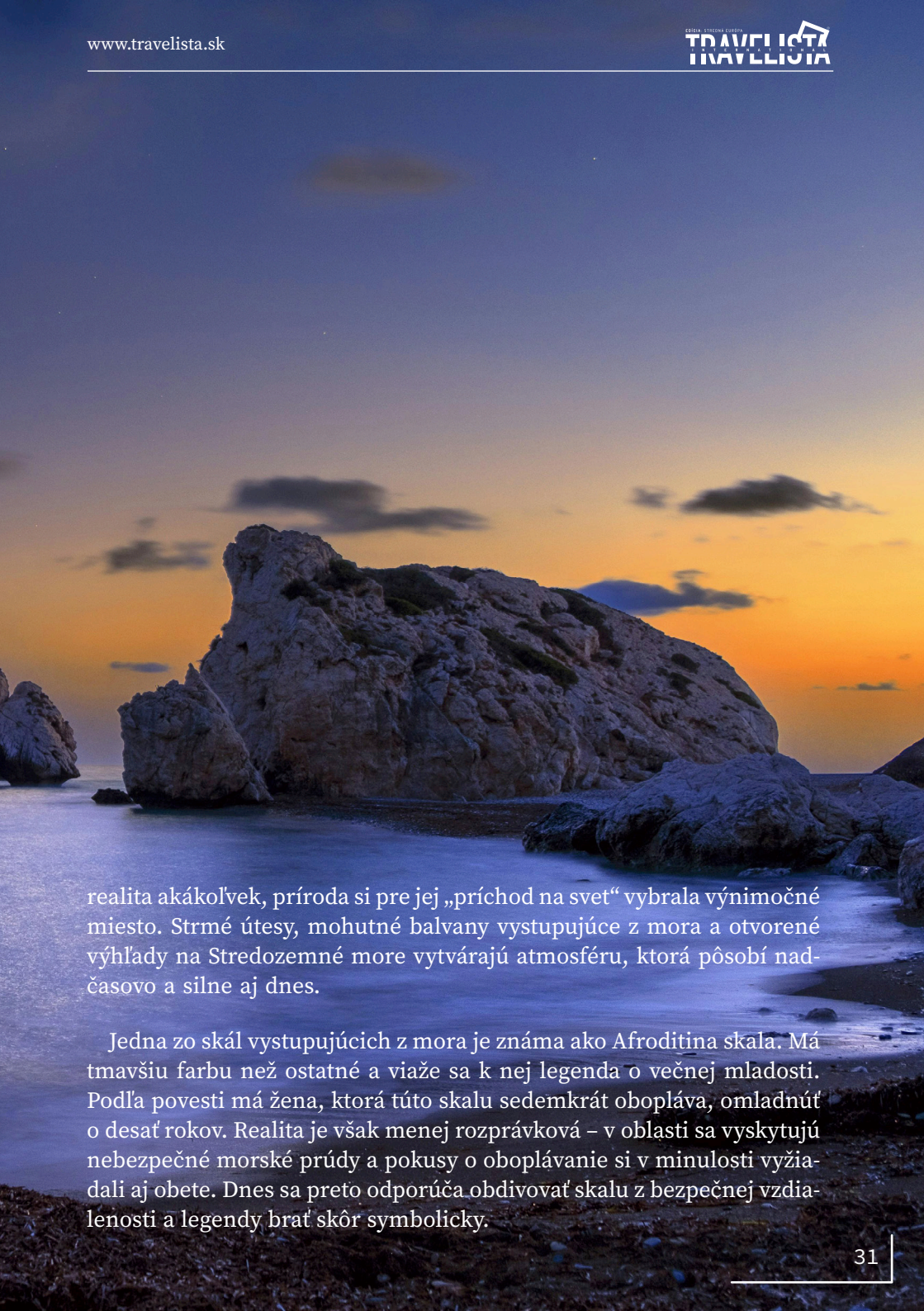
Chceli by ste sa kúpať na mieste, kde sa podľa gréckej mytológie z morskej peny zrodila bohyňa lásky a krásy Afrodita? Práve Petra tou Romiou, jedna z najslávnejších lokalít Cypru, spája dramatickú prírodu, legendy staré tisíce rokov a jemnú dávku romantickej mágie. Niektorí sem prichádzajú za výhľadmi a kúpaním, iní potajomky dúfajú v večnú lásku alebo aspoň symbolické omladenie.



Zátoka Petra tou Romiou sa nachádza v juhozápadnej časti ostrova Cyprus, neďaleko mesta Pafos, a jej názov sa doslovne prekladá ako Rímanova skala. Často sa však nesprávne označuje ako Grékova skala. Podľa starogréckych legiend ide o miesto, kde po svojom zrodení vystúpila na breh Afrodita. Jej príbeh je síce menej romantický, než by sa na bohyňu lásky patrilo, no o to silnejšie pôsobí symbolika samotného miesta.

Grécky básnik Hésiodos opisuje vznik Afrodity ako následok dramatického božského konfliktu, z ktorého sa zrodila morská pena a z nej bohyňa krásy. Nech už bola





realita akákoľvek, príroda si pre jej „príchod na svet“ vybrala výnimočné miesto. Strmé útesy, mohutné balvany vystupujúce z mora a otvorené výhľady na Stredozemné more vytvárajú atmosféru, ktorá pôsobí nadčasovo a silne aj dnes.

Jedna zo skál vystupujúcich z mora je známa ako Afroditina skala. Má tmavšiu farbu než ostatné a viaže sa k nej legenda o večnej mladosti. Podľa povesti má žena, ktorá túto skalú sedemkrát obopláva, omladnúť o desať rokov. Realita je však menej rozprávková – v oblasti sa vyskytujú nebezpečné morské prúdy a pokusy o oboplávanie si v minulosti vyžiadali aj obeť. Dnes sa preto odporúča obdivovať skalú z bezpečnej vzdialenosti a legendy brať skôr symbolicky.



Aby sa mýtus zachoval, no zároveň nikoho nelákal k riskantným kúskom, rozšírila sa miernejšia verzia legendy: vraj stačí sa v miestnom mori vykúpať a omladzujúci účinok sa dostaví sám. Ak si namočíte aspoň nohy, máte vraj „minus jeden rok“. Vzhľadom na to, že voda má aj na jeseň príjemných 20 °C, môžete si tento rituál dopriať takmer po celý rok.

Petra tou Romiou je však známa ešte jednou tradíciou. Pláž je tvorená okruhliakmi a mnohí návštevníci sa po nej prechádzajú so zrakom upretým k zemi. Nehľadajú mušle ani suveníry, ale kamienok v tvare srdca. Ten má podľa miestnej legendy zabezpečiť nájdenie osudovej lásky. Ak už partnera máte, kameň si treba dať pod vankúš a v noci sa vám musí o vašej láske snívať – len vtedy sa vraj jeho magická sila naplno prejaví.

Či už na legendy veríte alebo nie, jedno je isté: málokto z tejto pláže odchádza bez aspoň jedného kamienka vo vrecku. Petra tou Romiou patrí k najnavštevovanejším miestam Cypru a počas hlavnej sezóny sem denne prichádzajú celé autobusy turistov. Napriek tomu si miesto stále zachováva svoj prírodný charakter a silu príbehov, ktoré sa s ním spájajú.

**PETRA TŤOU ROMIOU NIE JE LEN PLÁŽ.  
 JE TO MIESTO, KDE SA STRETÁVA  
 MYTOLÓGIA, PRÍRODA A ROMANTICKÁ  
 PREDSTAVIVOSŤ. ČI UŽ SEM PRÍDETE  
 ZA VÝHLADMI, KÚPANÍM, LEGENDAMI  
 ALEBO LEN ZO ZVEDAVOSTI, ODÍDETE S  
 POCITOM, ŽE STE NAVŠTÍVILI JEDNO Z  
 NAJSYMBOLICKEJŠÍCH MIEST CYPRU. A  
 MOŽNO SI SO SEBOU ODNEŠIETE AJ MALÝ  
 KAMIENOK – PRE ISTOTŤ. ■**





SLOVENSKO

# 120 ročná

Grandhotel Praha – 120 ročná legenda



# rozprávka

a pod Lomnickým štítom



## O GRANDHOTELI PRAHA\*\*\*\*

Už od roku 1905 píše Grandhotel Praha svoju prepychovú tatranskú históriu. Hotel postavený v nádhernom secesnom štýle vás preniesie do rozprávkových čias Tatier. Grandhotel Praha ponúka ubytovanie v Tatranskej Lomnici v 108 izbách a 15 apartmánach.

**Majestátny Grandhotel Praha \*\*\*\*** sa vypína nad Tatranskou Lomnicou v nadmorskej výške 850 m.n.m. Hotel postavený v secesnom štýle bol po roku výstavby otvorený v roku 1905 ako Hotel Palace, ktorý sa v roku 1919 premenoval na Grandhotel Praha. Tatranská Lomnica sa na začiatku 20. storočia rozvíjala ako zdravotno-rekreačné centrum, v ktorom sa mala stretávať európska aristokracia. Boli tu postavené liečebné kúpele a nesmeli chýbať ani prepychové hotely.

Bohatá **história kúpeľníctva a luxusu** v Tatranskej Lomnici sa dnes stretáva v **Grandhoteli Praha \*\*\*\***, ktorý je vhodný pre rodinnú dovolenku aj romantické pobyty. Grand Mountain Spa ponúka relax, masáže a ošetrovania s využitím tradičných tatranských bylín a lesných plodov. Exteriérová časť hotelového wellness je výnimočná jediným exteriérovým bazénom

vo Vysokých Tatrách. Aj famózna gastronómia hotela v sebe spája chute darov tatranskej prírody. História dýchajúce priestory hotela sú s obľubou využívané aj na reprezentatívne podujatia, plesy, konferencie či rozprávkové svadby.

### **GRANDHOTEL PRAHA – 120 ROČNÁ LEGENDA POD LOMNICKÝM ŠTÍTOM**

Vychádzajúce slnko najprv osvetlí Lomnický štít, potom vyťahne z tieňa Skalnaté Pleso a napokon - ako úplne prvý objekt v Tatranskej Lomnici - dopadnú slnečné lúče na Grandhotel Praha. Táto ikonická panoráma má už neuveriteľných 120 rokov.

Grandhotel Praha píše svoju históriu od roku 1905. Tatranská Lomnica, ktorá sa v tomto období rozvíjala ako zdravotno-rekreačné centrum, bola novou adresou pre stretávanie európskej aristokracie. Postavili sa liečebné kúpele a nsmeli chýbať ani prepychové hotely. Výzvy vybudovať reprezentatívny luxusný hotel s veľkou kapacitou prijali architekti Quido Hoepfner, ktorý navrhol aj Grandhotel Starý Smokovec \*\*\*\* a Gejza Györgyi. Pod pôvodným názvom Hotel Palace (maď. Palota – szálloda) bol postavený hotel v nádher-





nom secesnom štýle, ktorý prijal prvých hostí 1. júla 1905. Po 14 rokoch so vznikom 1. Československej republiky bol premenovaný na Grandhotel Praha \*\*\*\* a tento názov nesie až dodnes.

V secesnej trojposchodovej budove bolo vtedy 150 izieb s elektrickým osvetlením a ústredným kúrením. Nachádzal sa tam aj bar, čítareň, biliardová herňa, trafika, holičstvo či kaderníctvo. Prestieranie v striebre, čašníci v smokingochoch, to všetko dotváralo kolorit výnimočného miesta. Výnimočný hotel so službami, aké inde vo Vysokých Tatrách neposkytovali, sa stal pre mnohých zakrátko voľbou č.1 a priťahoval viaceré osobnosti kultúrneho a spoločenského života, medzi ktorými nechýbal ani prvý československý prezident Tomáš Garrigue Masaryk.

## **ROZVOJ CESTOVNÉHO RUCHU V TATRÁCH**

Sprevádzkovanie grandhotela v Tatranskej Lomnici malo aj ďalší zásadný rozmer pre cestovný ruch. Kým v 19. storočí za čias Rakúsko-Uhorska boli Vysoké Tatry najmä letnou destináciou, s príchodom nového veľkého hotela sa začali rozvíjať aj zimné športy a spolu s nimi aj zimné sezóny. Už v tej prvej sa dokonca upravil svah pod hotelom pre lyžiarov a sánkari





mohli využiť prírodnú sánkarskú dráhu, ktorá vznikla čiastočnou úpravou lesnej cesty. Bohatí hoteloví hostia obľubovali skijöring - jazdu na lyžiach ťahaných koňom alebo vo vleku za saňami ťahanými záprahom.

Tým najzásadnejším krokom pre rozvoj osady však bolo vybudovanie lanovky na Skalnaté Pleso a Lomnický štít. Projekty lanových dráh a štyroch staničných budov až na Lomnický štít navrhol vý-

znamný architekt Dušan Jurkovič. Stavebné práce sa začali v roku 1936 a posledný úsek bol dokončený v roku 1940.

Štvorhviezdičkový klenot Tatier situovaný nad centrom Tatranskej Lomnice a s panorámou štítov za sebou je ako vystrihnutý z rozprávky. Stavba postavená v secesnom štýle s vežičkami, štýlovými balkónmi a ďalšími nádhernými detailmi v exteriéri aj interiéri je balzamom na dušu nielen pre tých,



**OCENENIE  
2026**



ktorí sa v ňom ubytujú, ale aj pre tých, ktorí sa len zastavia na kávu a skvelé dezerty. Odpoveďou na požiadavku doby bolo pred 15 rokmi dobudovanie dvojpodlažného wellness Grand Mountain Spa s unikátnym exteriérovým bazénom s výhľadom na Popradskú kotlinu a Slavkovský štít. Prechádzka po autentickej horskej pláži s výhľadom na tatranské štíty, rôzne sauny, voňavé masáže, exkluzívna edícia kozmetiky Tatty Eseentials vyrábaná z tatranských bylín. Niet sa čo čudovať, že vo vyhodnotení federácie Heritage Hotels of Europe Award je Grandhotel Praha viacnásobný víťazom práve v kategórii “Heritage & Wellness“. Po dobrom wellness príde vhod na ďalšiu rozprávku. Tentoraz gastronomickú. Špeciality z vybraných lokálnych surovín a bylín z hotelovej záhrady, po ktorých prídu na rad dezerty, ktoré vás prekvapia rozprávkovým zvlhľadom i chuťou.

Za tých 120 rokov sa veľa vecí zmenilo. Prvú visutú lanovku nahradili modernejšie zariadenia, horské stredisko rozšírilo svoju ponuku v lete aj v zime, stajne pre kone nahradili nabíjačky pre elektromobily.

Slnko zapadá a posledné lúče dopadajú na secesnú fasádu hotela. Deň sa končí a legenda sa ponára do večerného života. Klavirista v Lobby bare hrá Yesterday a hostia prichádzajúci na večeru preberajú zážitky z celého dňa. Z lyžovačky, sánkovačky, tatranských výletov.



HOTELS OPERATED BY



**UŽ 120 ROKOV.**

ZNÁME MIESTA

# Štrasburg

## Európa medzi dvoma

Sú mestá, ktoré si na prvý pohľad neviete predstaviť – práve naopak. Skôr vás zaskočí ich francúzsky pôvab s nemeckou presnosťou a ťažké tóny histórie, ktorá sa odzrkadľuje v ich architektúre a ambíciách. Mesto, ktoré vzniklo na hraniciach dvoch kultúr, je „európsky“. A práve týmto mestom sa môžete dostať na najzaujímavejší výlet, ale aj na pohľad, ktorý vám ostane v pamäti na celý život.

## a svetmi

te zaradiť. Nie preto, že by boli nevýraz-  
dvojitá identita. Štrasburg je presne taký.  
nosťou, vôňa pečiva a vína, no pritom aj  
tu kedysi lámala na hranici jazykov, armád  
e „nemecky“, vyzerá „alsasky“ a funguje  
áto kombinácia z neho urobila jedno z  
miest kontinentu – nielen na víkendový  
chopenie toho, prečo je Európa taká, aká

Tento článok vznikol z jednodu-  
chého dôvodu: Štrasburg sa často  
spomína v správach, no zriedka  
sa o ňom rozpráva ako o meste s  
dušou. Väčšina ľudí si vybaví Eu-  
rópsky parlament, maximálne  
katedrálu, a tým to končí. Lenže  
Štrasburg je oveľa viac než súbor  
inštitúcií a turistických „must-  
see“. Je to živý organizmus pri rie-  
ke Ill, na dohľad od Rýna, s ulička-  
mi, ktoré vás vedia pohltiť tak, že  
zabudnete na hodinky. A keď sa v  
ňom raz prejdete pod hrázdzenými  
štítmami, pochopíte, prečo je najlep-  
šie prestať ho porovnávať a jedno-  
ducho ho nechať rozprávať vlast-  
ným hlasom.

Štrasburg (francúzsky Strasbourg, nemecky Straßburg, alsasky Strossburi) je hlavným mestom Alsaska a v preklade znamená „mesto ciest“. Nie je to len poetický názov – je to diagnóza miesta, ktoré bolo od nepamäti križovatkou. Obchodné trasy, riečne prechody, strategická poloha na hranici, kde sa Francúzsko a Nemecko po stáročia pozerali do očí – raz s obdivom, inokedy s päťou pripravenou udrieť. Mesto si prešlo obdobím, keď patrilo jednej strane, potom druhej, a práve preto dnes pôsobí tak zvláštne vyrovnané. Ako keby sa rozhodlo, že z konfliktu si nevezme traumy, ale to najlepšie z oboch svetov.





Tá „dvojitá tvár“ je viditeľná okamžite. V názvoch ulíc, v jedálnych lístkoch, v architektúre aj v detailoch každodennosti. Na jednej strane francúzska malebnosť – kaviarne, námestia, vôňa masla. Na druhej strane nemecká precíznosť – čistota, systém, poriadok, ktorý sa drží aj tam, kde by ste čakali chaos. A pritom to nie je póza. Štrasburg sa nesnaží byť „niečím medzi“. On je tým medzičasom, tým mostom, tým mestom, ktoré sa naučilo žiť so svojou hranicou tak, že z nej spravilo identitu.





V dávnej minulosti bol Štrasburg slobodným mestom Svätej ríše rímskej a rástol práve vďaka obchodu a rieke. A potom – ako to na hraniciach býva – začali sa oň zaujímať tí, ktorí ho chceli mať ako pečať na mape. Mesto však priťahovalo aj ľudí, ktorí tvorili dejiny inak, než mečom. V 15. storočí tu istý čas pôsobil Johann Gutenberg, ktorý v Štrasburgu rozvíjal svoje kníhtlačiarske experimenty. O niekoľko storočí neskôr tu študoval aj Johann Wolfgang Goethe, a Štrasburg sa mu vraj vryl do pamäti nielen univerzitnou atmosférou, ale aj prvými veľkými citmi. Takéto mestá majú zvláštnu schopnosť: nevstupujú do vášho života nápadne – ale ostanú v ňom dlho.

### **EURÓPSKE MESTO, KTORÉ NIE JE LEN „O POLITIKE“**

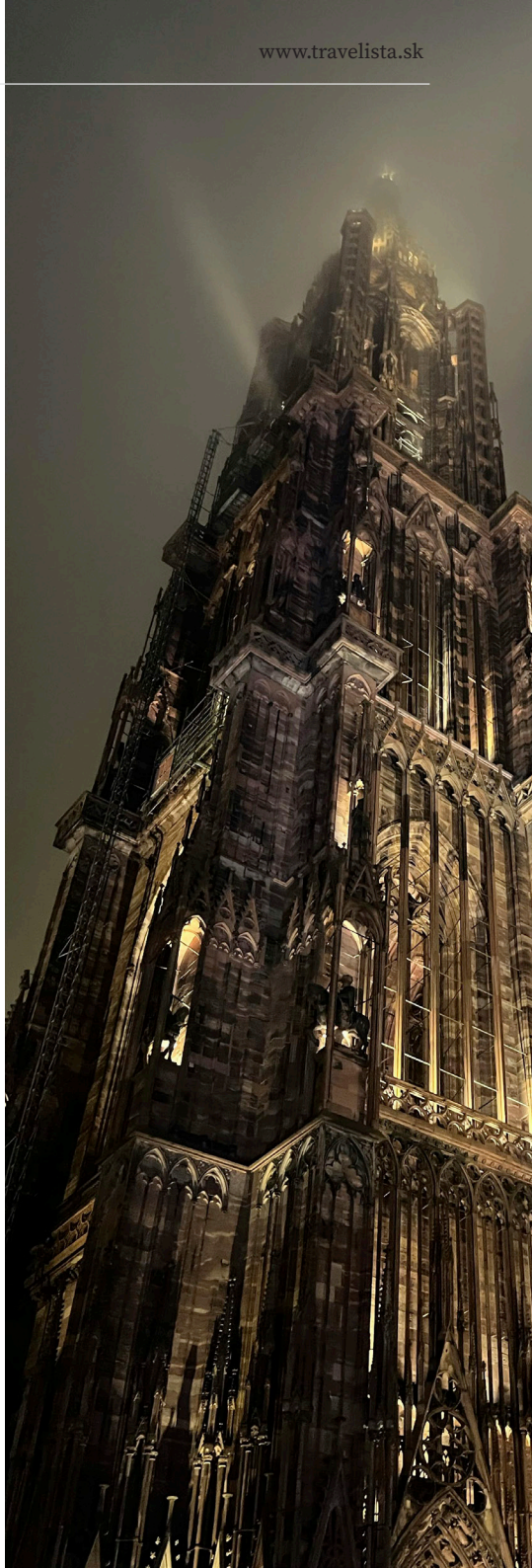
Dnes má Štrasburg postavenie, ktoré mu môžu závidieť mnohé metropoly. Sídlí tu Rada Európy, Európsky súd pre ľudské práva a pravidelne tu zasadá aj Európsky parlament. A áno – tieto budovy stoja za videnie aj vtedy, ak vás politika nezaujíma. Moderná architektúra pri vode pôsobí ako pripomienka, že Európa nie je len minulosť, ale aj projekt, ktorý sa stále píše.

Zároveň však platí, že Štrasburg je najkrajší vtedy, keď sa od inštitúcií odpojíte a vrátite sa do starého mesta. Historické jadro, takzvaný Grande Île, je zapísané v zozname UNESCO a pôsobí ako ostrov času: riečne ramená, mostíky, úzke uličky, domy s lomenicami, dvory, priechody a zákutia, kde sa človek prirodzene spomalí. Nie je to „skanzen“. Je to živé centrum, kde sa miešajú turisti s miestnymi, bicykle s električkami a vôňa pečárne s chladom kameňa.

### **KATEDRÁLA, KTORÁ VIE UMLČAŤ AJ HLUČNÝ DAV**

Dominantou mesta je gotická katedrála Notre-Dame de Strasbourg z červeného pieskovca. Je to stavba, ktorá sa nestavia „na rýchlo“ – vznikala po etapách stáročia a dodnes pôsobí tak, akoby ju niekto vytesal z ambície. Jej veža a fasáda patria k ikonám regiónu, no skutočný moment prichádza vnútri, keď sa hlas z ulice náhle zlomí do ticha. Interiér je majestátny, presný, bohatý na detaily, ktoré si vyžadujú čas.

Magnetom je najmä slávny astronomický orloj, ktorý predvádza svoju scénu každý deň v presne určenom čase. Nie je to len turistická atrakcia – je to ukážka toho, ako sa v Európe kedysi stretávala viera, veda, matematika a remeslo



do jedného mechanického divadla. A keď potom vyjdete späť von, zistíte, že katedrála nie je osamelý monument – obklopuje ju stará zástavba, vrátane historického domu Maison Kammerzell, a celé okolie dýcha mestom, ktoré vyrástlo z kameňa a času.

### **PETITE FRANCE: ROZPRÁVKA NA VODNÝCH RAMENÁCH**

Ak existuje miesto, ktoré si ľudia zo Štrasburgu odnášajú v hlave ako „ten obraz“, je to štvrť Petite France. Domy s hrázdnenými fasádami, kanály, mostíky, odrazy vo vode, a tá jemná ilúzia, že ste sa ocitli v dekorácii starého filmu. Je to krásne, fotogenické, ale zároveň to nie je sterilné. Keď sa tu prejdete skoro ráno alebo neskôr večer, keď davy odídu, začujete mesto – nie návštevníkov.

Názov štvrte znie milo, no v pozadí má drsnejšiu históriu. Mnohé miesta v Európe majú takýto paradox: to, čo dnes pôsobí romanticky, kedysi vzniklo z úplne iných dôvodov. Aj to je Štrasburg – schopnosť niest minulosť bez toho, aby vás ťažila, a pritom ju nezamlčať.



## KRUTENAU, ORANGERIE A ROBERTSAU: ŠTRASBURG DNEŠKA

Ak chcete Štrasburg cítiť ako moderné mesto, zamierte do štvrte Krutenau. Je rušná, živá, študentská, plná barov, reštaurácií a miest, kde sa večer neseď potichu. Tu pochopíte, že Štrasburg nie je len historická kulisa, ale mesto, ktoré má energiu a rytmus.

Naopak, ak si chcete oddýchnuť, zvolte pokojnejšie oblasti ako Orangerie či Robertsau, kde sa často spomína aj blízkosť európskych inštitúcií, parky a „lepší dych“ mesta. A potom je tu ešte jedna štrasburská pravda: bicykel. Štrasburg je známy tým, že cyklistika je tu prirodzená ako chôdza. Nejde o trend, ale o mestský návyk – a aj vďaka tomu sa po meste pohybujete ľahko, bez stresu a s pocitom slobody, ktorý v európskych centrách nie je samozrejmosť.

## ALSASKO NA TANIERI: KEĎ SA FRANCÚZSKO STRETNE S NEMECKOM

A napokon – Štrasburg treba ochutnať. Alsaská kuchyňa je presne ten typ gastronómie, kde sa francúzska jemnosť stretáva s nemeckou sýtosťou. Tarte flambee, kapusta so mäsom, klobásy, omáčky, a popritom víno, ktoré má vlastnú logiku a vlastnú hrdosť.





Štrasburg má aj reštaurácie ocenené Michelin sprievodcom, no najlepšia chuť mesta sa často skrýva v jednoduchších podnikoch, kde sa jedlo nepýta na trend, ale na pocitovosť.

A ak vám bude Štrasburg málo, jeho najkrajšie pokračovanie leží hneď za mestom: alsaská vínná cesta. Dedinky, vinice, slávnosti, pivnice, domy ako z maľovanky a ten pocit, že sa Európa dá zažiť aj bez veľkých slov – stačí pohár vína, kamenná ulica a večer, ktorý sa nikam neponáhľa.

**ŠTRASBURG JE MESTO, KTORÉ VÁS NAUČÍ JEDNEJ VECI: HRANICA NEMUSÍ DELIŤ – MÔŽE SPÁJAŤ. JE TO FRANCÚZSKO-NEMECKÁ SYMBIÓZA, KTORÁ SA NEVYSVETLUJE VETY, ALE PRECHÁDZKOU. MEDZI KATEDRÁLOU A KANÁLMI, MEDZI MODERNÝMI BUDOVAMI EURÓPY A HRÁZDENÝMI DOMAMI, MEDZI VÍNOM A JEDLOM, MEDZI TICHOM STARÉHO MESTA A RUCHOM ŠTUDENTSKÝCH ULÍC. AK CHCETE VIDIEŤ EURÓPU V MALOM – CHOĎTE SEM. A POTOM SA LEN CHVÍLU POZERAJTE NA VODU RIEKY ILL. ŠTRASBURG VÁM ZRAZU ZAČNE DÁVAŤ ZMYSEL. ■**

ZNÁME MIESTA

# Antigua

365 pláží pokoja





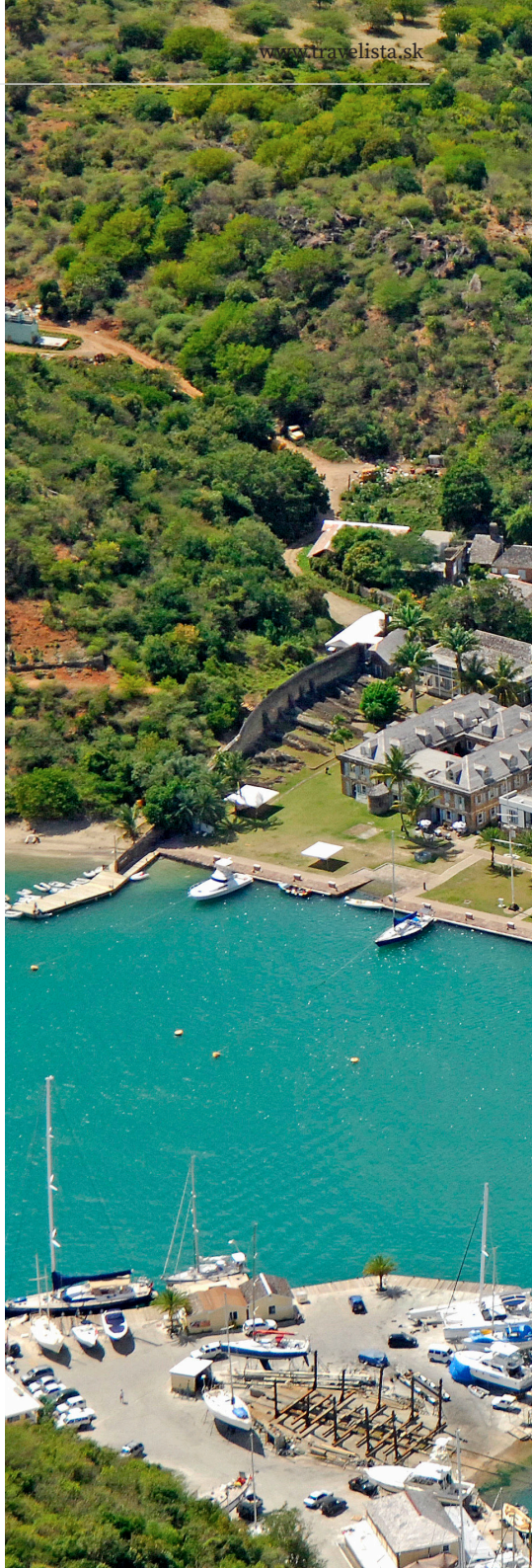
Antigua je najväčší z takzvaných Záveterných ostrovov v rámci reťazca Malých Antíl. Je to ostrov s nepravidelným pobrežím, poskladaným z množstva zálivov a prírodných prístavov, ktoré sa kedysi stali dôvodom strategického záujmu mocností. Vnútrozemie je suchšie a zvlnené – svoju stopu tu zanechala minulosť, keď sa ostrov systematicky menil na priestor pre cukrovú trstinu. Práve tento kontrast je pre Antiguu typický: na pobreží raj, pár kilometrov do vnútra tvrdšia realita ostrova, ktorý sa učil prežiť aj bez prebytku vody.

História Antiguy je staršia, než sa zdá pri prvom pohľade na rezorty a jachty. Ostrov bol osídlený už v praveku, neskôr sa tu vystriedali rôzne domorodé kultúry a potom prišli Európania. Krištof Kolumbus ostrov pomenoval podľa Santa Maria de la Antigua a do trvalého osídlenia sa napokon pustili Angličania v 17. storočí. Antigua dnes tvorí spolu s ostrovom Barbuda jeden štát – Antigua a Barbuda – a stále patrí do Commonwealthu, pričom hlavou štátu je britský panovník Karol III. V bežnom živote to pocítite v detailoch: jazyk, niektoré tradície, architektúra, aj ten zvláštny poriadok, ktorý sa v Karibiku objaví tam, kde by ste ho nečakali.

## OSTROV, KTORÝ POSTAVILI PRÍSTAVY A VIETOR

Briti si v 18. storočí z Antiguy urobili kľúčový bod námornej moci v regióne. Zálivy ako English Harbour a Falmouth Harbour neboli len romantickou kulisou – boli srdcom obrany. Preto dnes na ostrove nachádzate zvyšky opevnení, delostrelecké batérie, staré sklady, kamenné múry a vyhladky, ktoré kedysi slúžili na sledovanie lodí na horizonte. Antigua má špecifickú energiu: aj keď sedíte na pláži, v pozadí cítite príbeh ostrova, ktorý sa musel brániť, pracovať a prežiť.

Najikonickejším miestom tejto kapitoly je Nelson's Dockyard – georgiánsky námorný komplex, ktorý patrí k najzachovalejším svojho druhu v Karibiku. Nie je to len „pamiatka“. Je to scénografia, v ktorej sa dá stráviť celé popoludnie: staré doky, budovy, výhľady, malé múzeum, prístav plný plachetníc, a nad tým všetkým kopce s pozostatkami pevností. Keď vystúpíte na Shirley Heights, pochopíte, prečo sem ľudia chodia podvečer – nie kvôli jednej fotke, ale kvôli atmosfére, keď sa záliv pomaly mení na zrkadlo a vy máte pocit, že ostrov na chvíľu stíchnie.

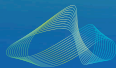




# Don't miss out on our Limited-Time Offer

Book your cruise by 28th February 2026 and save up to  
€800 per cabin on Coastal Express, North Cape Line  
and Svalbard Line cruises.

Take advantage of this special offer and book your  
unforgettable Norwegian adventure today!



NORTHERN LIGHTS  
PROMISE



**For your questions and requests, please contact us at: [plavby@discovertheworld.biz](mailto:plavby@discovertheworld.biz)**

Discover Travel – GSA pro Hurtigruten SK/CZ/PL,  
Pod baštami 276/3, 160 00 Praha 6, Czech Republic  
Visit [hurtigruten.com](https://www.hurtigruten.com)

Northern Lights Promise - see website for full T&Cs.



# SANATÓRIUM DR. GUHRA



## TRADÍCIA ZDRAVIA V TATRÁCH OD ROKU 1897

Od roku 1897 prináša Sanatórium Dr. Guhra v Tatranskej Polianke odbornú zdravotnú starostlivosť ľuďom s problémami dýchacích ciest, a od roku 2025 aj následnú lekársku starostlivosť pre pacientov po prekonaní onkologického ochorenia. V nadmorskej výške 1010 m nájdete jedinečnú oázu zdravia a pokoja, do ktorej sa budete radi vracieť.

Blahodarné prírodné podmienky a najvyšší počet slnečných dní v roku predurčujú tento tatranský klenot na to, aby sa stal miestom, kde každý nádych v lone hôr pôsobí čo najefektívnejšie.

Kúpeľné pobyty pod dohľadom špecialistov, dovolenky i športové sústredenia priamo v Tatranskom národnom parku poskytujú široký záber ďalších sprievodných služieb, aktivít i príležitostí, ako prežiť pobyt čo najlepšie.

[www.sanatoriumpolianka.sk](http://www.sanatoriumpolianka.sk)



## **SAINT JOHN'S: KARIBSKÉ SRDCE, KTORÉ SA HÝBE**

Hlavné mesto Saint John's je presne ten typ karibského centra, ktoré je cez deň živé, hlučné, farebné a trochu chaotické – a večer sa zjemní do príjemnej pomalosti. Dominuje mu katedrála sv. Jána s výraznými vežami a okolo nej sa miešajú staršie drevené budovy s balkónmi, moderné fasády, trhoviská a ulice plné pohybu. Ak chcete ochutnať skutočnú Antiguu, nezačínajte plážou – začnite trhom,



vôňou korenín, miestnym jedlom, rozhovorom s predavačom, ktorý vám k ovociu pridá aj úsmev a krátky príbeh.

Saint John's je zároveň ostrovným bodom pre nákupy a drobné mestské radosti – malé galérie, butikové uličky, reštaurácie, bary a miesta, kde sa pije rum tak prirodzene, ako sa inde pije minerálka. A ak máte radi históriu podanú bez nudy, mestské múzeum vám dá kontext: kto tu žil, čo sa tu pestovalo, prečo sa ostrov menil a čo všetko musel uniesť.

## PLÁŽE, KTORÉ NIE SÚ LEN „PLÁŽE“

Antigua si vyslúžila prezývku „ostrov pláží“ právom. Nie preto, že by ste ich reálne napočítali 365, ale preto, že sú neuveriteľne rôznorodé. Nájdete tu dlhé pásy jemného piesku s pozvoľným vstupom do vody, aj menšie zátoky, kde máte pocit, že ste prišli na tajné miesto. Dickenson Bay patrí k tým známejším – pláž, kde sa pohodlne stretáva s karibskou ľahkosťou. Potom sú tu pokojnejšie kúsky pobrežia ako Deep Bay, Galley Bay či Hawksbill Bay, kde sa čas správa slušnejšie a dovoľí vám len tak sedieť a pozerieť na more, bez potreby niečo „stihnúť“.

Na Antigue je krásne to, že pláže nie sú iba kulisa. Sú životným štýlom. Ráno tiché kúpanie, na obed ryba a limetka, popoludní krátka jazda autom, večer západ slnka a hudba v bare, ktorá sa nevnucuje, len jemne pripomína, že ste na ostrove, kde sa ľudia naučili žiť s rytmom vetra.





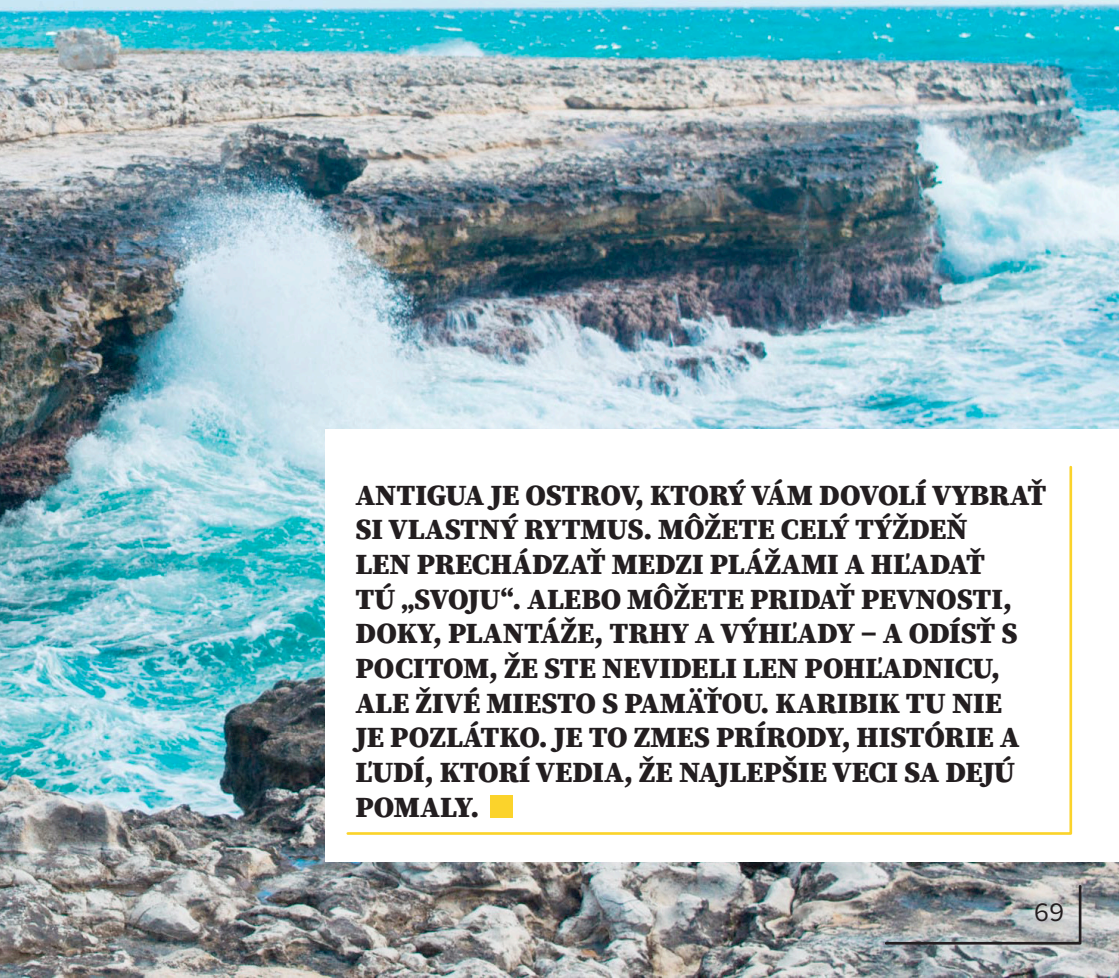
## PLANTÁŽE, VETERNÉ MLYNY A TIEŇ CUKRU

Kto chce Antiguu pochopiť hlbšie, ten by nemal zostať iba pri mori. Minulosť ostrova je spätá s cukrovou trstinou a s ňou aj s ťažkým dedičstvom otroctva. Miesta ako Betty's Hope pripomínajú éru, ktorá ostrov formovala ekonomicky aj ľudsky. Zostali tu veterné mlyny, návštevnícke centrum, exponáty a tiché uvedomenie, že tropický raj má aj svoju odvrátenú stránku. A práve tento kontrast robí z návštevy Antiguy niečo viac než „all inclusive spomienku“.

### PRÍRODA A VÝHLADY: OSTROV ZHORA CHUTÍ INAK

Antigua nie je vysokohorský ostrov, no vie ponúknuť pekné výhľady a príjemnú turistiku. Najvyšším bodom je Boggy Peak (dnes často uvádzaný aj ako Mount Obama) a už samotná cesta do kopcov vám ukáže ostrov v inom svetle: suchšie vnútrozemie, zelené pásy vegetácie, výhľady na zálivy, ktoré zhora vyzerajú ako maľované. Na východnom pobreží stojí za pozornosť prírodný úkaz Devil's Bridge – miesto, kde Atlantik udiera do skál a voda si doslova preráža cestu cez kamenné otvory. Je to surová, dramatická tvár Antiguy, ktorá pripomína, že Karibik nie je len pokojný.





**ANTIGUA JE OSTROV, KTORÝ VÁM DOVOLÍ VYBRAŤ SI VLASTNÝ RYTMUS. MÔŽETE CELÝ TÝŽDEŇ LEN PRECHÁDZAŤ MEDZI PLÁŽAMI A HĽADAŤ TÚ „SVOJU“. ALEBO MÔŽETE PRIDAŤ PEVNOSTI, DOKY, PLANTÁŽE, TRHY A VÝHLADY – A ODÍŠŤ S POCITOM, ŽE STE NEVIDELI LEN POHLADNICU, ALE ŽIVÉ MIESTO S PAMÄŤOU. KARIBIK TU NIE JE POZLÁTKO. JE TO ZMES PRÍRODY, HISTÓRIE A ĽUDÍ, KTORÍ VEDIA, ŽE NAJLEPŠIE VECI SA DEJÚ POMALY. ■**



# JETLIMO

## SPOL' AHLIVÝ ODVOZ ZA FÉROVÉ CENY

ŠPECIALISTI NA LETISKOVÉ TRANSFERY  
A SLUŽBY OSOBNÉHO ŠOFÉRA.

SME VÁM K DISPOZÍCÍ  
24/7/365

+421 907 250 570

Sklené  Teplice  
Miesto, kde voda lieči.

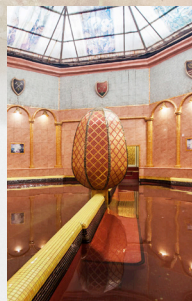
# VEĽKÁ NOC

SVIATKY PLNÉ  
LIEČIVÉHO RELAXU

od

**89€**

PLATÍ PRE OS./NOC | OD 4. NOCÍ



[KUPELE-SKLENETEPLICE.SK](http://KUPELE-SKLENETEPLICE.SK)

ZNÁME MIESTA

# Avignon

## Mesto pápežov a kamenných príbehov

Francúzske Provence patrí k regiónom, ktoré si človek neprejde len očami, ale najmä pocitmi. Vínice, levandulové polia, vápencové kopce, malé dedinky a starobylé mestá tu vytvárajú krajinu, kde sa história nikdy nestratila pod nánosom moderného sveta. Práve

v tomto prostredí, na brehu rieky Rhôna, stojí Avignon – mesto, ktoré sa v istom období dejín stalo duchovným centrom celej kresťanskej Európy. Nie náhodou si vyslúžilo prezývku „francúzsky Vatikán“.





Avignon nie je mestom rýchlej návštevy. Je to miesto, kde sa kráča pomaly, kde sa medzi hradbami mieša ozvena stredovekých dejín s dnešným pulzujúcim životom univerzitného a kultúrneho mesta. Každý kameň tu nesie stopu moci, viery, rozkolov aj návratov – a práve v tom spočíva jeho výnimočnosť.



Dnešný Avignon má takmer 100-tisíc obyvateľov a je najväčším mestom oblasti Vaucluse, no jeho význam ďaleko presahuje regionálne hranice. Oblasť bola osídlená už v staroveku, o čom svedčia početné archeologické nálezy. Samotné mesto založili Rimania, ktorí z neho urobili dôležité centrum provincie Gallia Narbonensis. Po páde Rímskej ríše sa Avig-

non dostal pod nadvládu rôznych vládcov, až napokon pripadol burgundskému vojvodstvu.

Zlomovým obdobím sa stal 14. storočie, keď sa Avignon zapísal do dejín úplne výnimočným spôsobom. V rokoch 1309 – 1376 sa stal sídlom pápežov, ktorí boli z politických dôvodov donútení opustiť Rím. V meste postupne sídlilo sedem pápežov a neskôr aj päť vzdoropápežov, čím vznikla jedna z najväčších kríz kresťanského sveta – pápežská schizma. Avignon sa v tom čase stal doslova Vatikánom severu, miestom, kde sa rozhodovalo o osudoch Európy.

Na pápežskom dvore prekvitalo umenie, kultúra a diplomacia. Do mesta prichádzali vyslanci, cirkevní hodnostári aj pútnici z celej Európy. Svoju mladosť tu prežil aj slávny básnik Francesco Petrarca, ktorého dielo dodnes patrí k pilierom európskej literatúry. Mimoriadnu stopu tu zanechal aj siensky maliar Simone Martini, ktorého fresky spolu s prácami Mattea Giovanettiho definovali nový umelecký smer známy ako medzinárodná gotika.





Po návrate pápeža Gregora XI. do Ríma v roku 1376 si Avignon zvolil vlastného pápeža, čím sa rozkol ešte prehĺbil a trval až do roku 1417. Neskoršie dejiny mesta neboli o nič menej dramatické – v roku 1721 ho postihla morová epidémia, ktorá si vyžiadala smrť približne štvrtiny obyvateľov. Až do roku 1791 patril Avignon cirkvi, kým nebol anektovaný Francúzskou republikou.

Dnes je Avignon elegantným mestom so spleťou stredovekých uličiek, univerzitným životom a silným kultúrnym duchom. Mimoriadne živý je najmä počas júloveho divadelného festivalu, keď sa ulice zaplnia hercami, mímami, cirkusantmi a umelcami z celého sveta. Historické centrum mesta bolo v roku 1995 zapísané na Zoznam svetového dedičstva UNESCO.

## HRADBY, NÁMESTIA A PULZ MESTA

Avignon bol v 14. storočí obohnaný mohutnými hradbami, ktoré spolu s riekou Rhônou tvorili prirodzený obranný systém. Do mesta dnes väčšina návštevníkov vstupuje cez Porte de la République, odkiaľ vedie hlavná trieda až na Place de l'Horloge – pulzujúce srdce mesta. Námestie zdobí historický kolotoč z obdobia belle époque a elegantná budova Opéra-Théâtre, kde sa dodnes konajú operné a divadelné predstavenia.

### **PALAIS DES PAPES – KAMEN- NÝ SYMBOL MOCI**

Najväčšou pamiatkou Avignonu je bezpochyby Palais des Papes – monumentálny pápežský palác, ktorý je zároveň pevnosťou aj rezidenciou. Tvorí ho Starý palác (Palais Vieux) pápeža Benedikta XII. a Nový palác (Palais Nouveau) pápeža Klementa VI., prepojené Nádvorím cti (Cour d'Honneur). Práve tu sa dodnes konajú hlavné predstavenia Avignonského festivalu.







Interiér paláca odhaľuje fascinujúci svet pápežskej moci – Veľkú pokladnicu, reprezentačné sály, súkromné komnaty, kaplnky s freskami Giovanettiho, honosné banketné siene aj terasy s výhľadom na celé mesto. Palác je učebnicou stredovekej politiky, viery a umenia v jednom.

### **KATEDRÁLA, MÚZEÁ A ZÁHRADY**

V susedstve paláca stojí Cathédrale Notre-Dame des Doms, románska katedrála z 12. storočia s hrobkami vzdoropápežov a zlatou sochou Panny Márie na veži. Neďaleko sa nachádza Musée du Petit Palais, ktoré ukrýva vzácné

diela Avignonskej školy aj talianske maľby 13. – 16. storočia, vrátane prác Botticelliho. Oddych poskytnie park Jardin du Rocher des Doms, kde sa história mieša s pokojom zelene, fontánami a výhľadmi na riekou Rhône.

### **MOST, KTORÝ PRESLÁVILA PIESEŇ**

Symbolom mesta je legendárny most Pont Saint-Bénézet, z ktorého sa zachovali len štyri oblúky. Postavený v 12. storočí, zničený povodňami a časom, sa stal nesmrteľným vďaka piesni „Sur le pont d’Avignon“. Je dôkazom toho, že aj torzo môže niesť silnejší príbeh než dokonalá stavba.

**AVIGNON JE MESTOM, KDE SA DEJINY NEZATVÁRAJÚ DO MÚZEÍ, ALE ZOSTÁVAJÚ SÚČASŤOU KAŽDODENNÉHO ŽIVOTA. JE TO MIESTO MOCI AJ VIERY, UMENIA AJ ROZKOLOV, TICHÁ KLÁŠTOROV AJ HLUČNÝCH FESTIVALOVÝCH NOCÍ. KTO RAZ PREJDE JEHO HRADBAMI, POCHOPÍ, PREČO SA MU HOVORÍ FRANCÚZSKY Vatikán – NIE PRE VEĽKOSŤ, ALE PRE VÁHU PRÍBEHOV, KTORÉ TU DODNES DÝCHAJÚ Z KAŽDÉHO KAMEŇA. ■**

ZNÁME MIESTA

# Červené

## pod hladinou

Chuť objavovať svet pod hladinou je návyková. Je to ticho, ktoré má vlastný rytmus, a farby, ktoré na súši ani neexistujú. Aj preto u nás každým rokom pribúda ľudí, ktorých láka potápanie a šnorchlovanie – nielen ako adrenalín, ale ako čistý, zdravý pohyb a chvíľa, keď sa človek naozaj nadýchne... aj keď práve dýcha cez automatiku. V domácich vodách však podmorský svet býva skromnejší a sezóna krátka. A tak sa prirodzene hľadajú miesta, kde sa dá do vody vstúpiť takmer kedykoľvek a kde je „čo vidieť“ do slova na každom zábere.

# more

Presne tu vstupuje do hry **Červené more** – pre mnohých Európanov najbližší skutočný koralový raj. Je relatívne blízko, logisticky jednoduché a zároveň mimoriadne bohaté: útesy, steny klesajúce do modrej hĺbky, húfy rýb, ktoré sa správajú, akoby ľudí nikdy nepoznali, a občas aj tiché svedectvá histórie v podobe vrakov lodí. Najdostupnejšou bránou k týmto zážitkom je zvyčajne Egypt – krajina, ktorá na pobreží vybudovala a stále rozvíja letoviská určené práve pre milovníkov mora, slnka a podmorského sveta.



Z pohľadu potápača má Červené more jednu obrovskú výhodu: je to najsevernejšie položené koralové more na planéte a pritom ponúka podmienky, aké by ste inak hľadali omnoho ďalej. Pobrežie je rozdelené na dve veľké „scény“ – Sinajský polostrov a pevninskú časť Egypta. Obe majú vlastný charakter, vlastnú náladu aj vlastný spôsob, ako človeka presvedčiť, že more nie je len hladina, ale celý vesmír pod ňou.

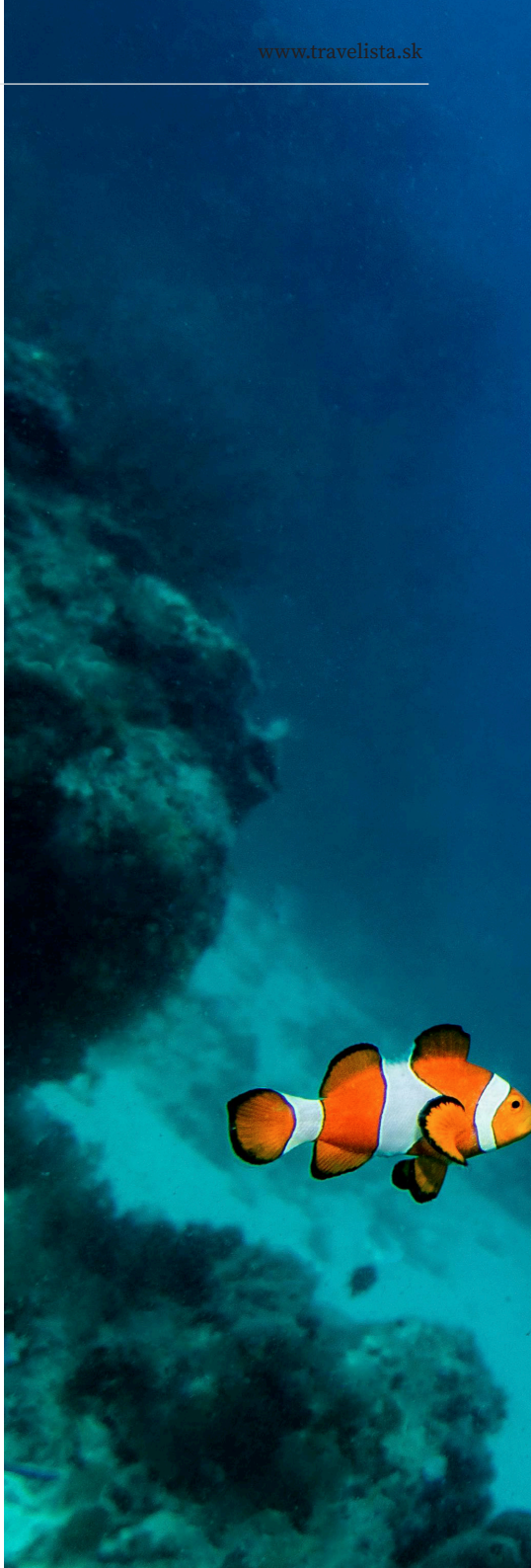
### **SHARM EL SHEIKH A NABQ BAY – BRÁNA K ÚTESOM**

Najznámejším sinajským rezortom je Sharm El Sheikh – miesto, ktoré už roky funguje ako stabilný štartovací bod pre potápačské výpravy. Kúsok severne od letiska, približne 11 kilometrov, leží Nabq Bay. Je to novší rezort, ktorý ešte stále nesie stopy výstavby, no práve to mu dodáva zvláštny kontrast: moderné hotelové komplexy a hneď vedľa nich more, ktoré sa nemení podľa trendov.

Pobrežie v Nabq Bay je zaujímavé tým, že nie je „klasické“. Namiesto okamžitej hĺbky tu často nájdete široký pás plytkej vody – približne kilometrovú zónu, kde sa dá pozorovať život už pri bežnom šnorchlovaní. Potom však prichádza prudší zlom, svah a konečne

väčšia hĺbka, ktorá láka skúsených potápačov. Táto skladba terénu je ideálna: jeden deň je o pokojnom pozorovaní farebných rybiek a koralov, ďalší o vnorenej modrej, kde už svetlo mení tón a všetko sa zrazu správa vážnejšie.

A keď zatúžite po ikonickom zážitku, ponúka sa národný park Ras Mohamed – meno, ktoré sa v potápačských debatách vyslovuje s rešpektom. Oblasť je známa dramatickými útesmi a živou podmorskou scenériou. Neďaleko pobrežia sa navyše tiahne približne 80 kilometrov dlhý koralový útes smerom k Akabskému zálivu. Práve tu sa často rozpráva o tom, že Červené more je ako galéria bez stien: koralové záhrady, húfy rýb, niekde v diaľke tieň väčšieho tvora – a občas aj miesto, kde sa z piesku či skál vynorí príbeh v podobe vraku. Samotný Nabq Bay ponúka aj bežný dovolenkový život: obchodíky so suvenírmi, šperky, výrobky z kože, keramika, reštaurácie, bary a kaviarne. Zároveň však pôsobí pokojnejšie než známejšie centrum diania Naama Bay, kam sa dá vyraziť za rušnejšou atmosférou. Pre mnohých je lákadlom aj výletný presah – napríklad smerom k miestam, ktoré sa spájajú s príbehom Sinaja, kde krajina a duchovno často stoja vedľa seba bez toho, aby si prekážali.





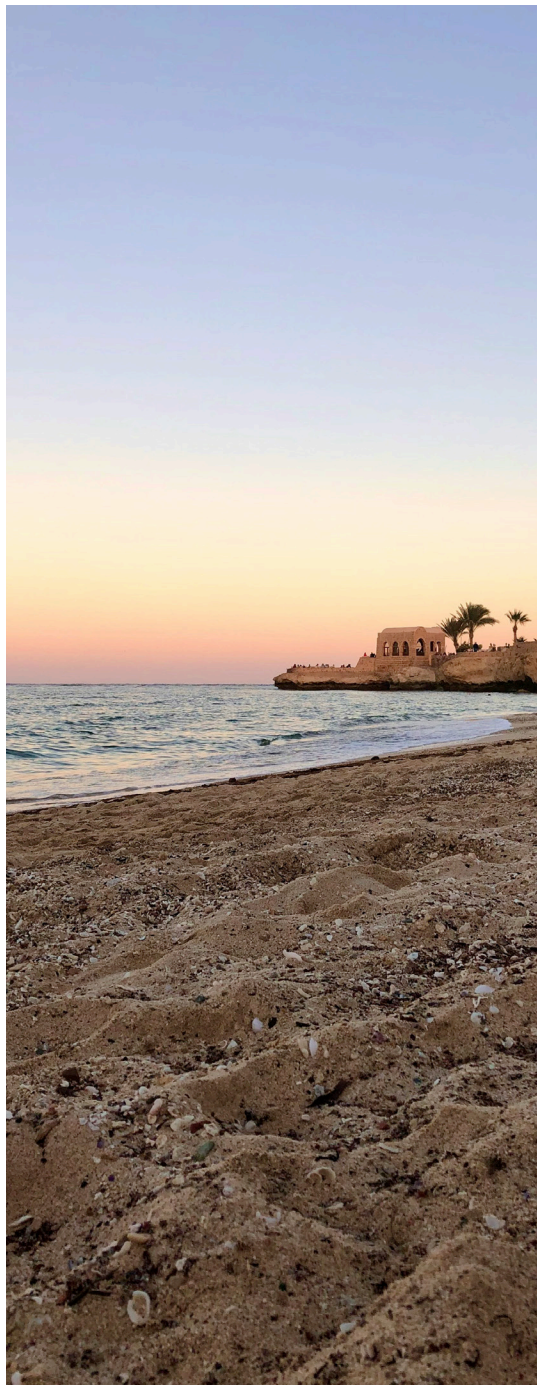
## PEVNINA: EL QUSEIR – POKOJ A PODMORSKÁ PESTROŠŤ

Ak sa na Červené more pozrieme „z druhej strany“, ponúka sa pevninské pobrežie Egypta. Práve tu leží pokojnejšie stredisko El Quseir, približne 120 kilometrov južne od Hurghady. Atmosféra býva menej okázalá, o to viac sústredená na to, prečo sem ľudia prichádzajú: more, slnko a pod hladinou svet, ktorý si žije vlastným životom.

Pláže tu často klesajú do vody pozvoľna, čo je príjemné pre bežné kúpanie aj pre prvé šnorchlovacie pokusy. Zároveň však stačí pár metrov správnym smerom a začína zaujímavá podmorská topografia – miesta, kde sa dajú pozorovať koralové útvary, ryby aj zložitejšie ekosystémy. El Quseir pôsobí ako dobrý kompromis: stále máte pohodlie strediska, ale zároveň priestor na ticho, ktoré potápač potrebuje.

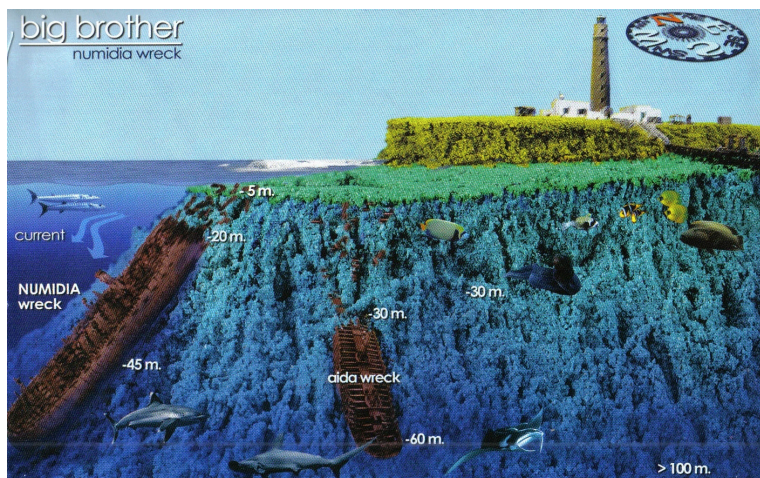
### BROTHER ISLANDS – OSTROVY, KTORÉ SÚ VRCHOLMI PODMORIA

Jedným z najväčších ťahákov tejto časti Červeného mora je dvojica ostrovčekov známa ako Brother Islands – Big Brother a Little Brother. Znie to romanticky, ale v skutočnosti ide o tvrdú geológiu: sú to vrcholky podmorského



pohoria, ktoré vystúpili nad hladinu. A práve preto majú ich svahy pod vodou dramatickú krásu – steny porastené koralmi, prechody do hĺbky, miesta, kde sa ryby správajú ako obyvatelia veľkého mesta.

Pre lode s potápačmi sú tu vhodné kotviská a výprava k Brother Islands často patrí medzi tie, na ktoré sa spomína roky. Pri väčšom ostrove, kde stojí malý maják, ležia aj dva známe vraky lodí – Numidia a Aida II. Vraky majú zvláštnu



schopnosť zastaviť čas: chvíľu sa pozeráte na kov a drevo, ktoré kedysi patrili k pohybu a hluku, a dnes sú tichým domovom života.

### **QUESEIR EL QADIM A ĎALŠIE LOKALITY – AMFORY, RAJE, KORYTNAČKY**

Kto nechce alebo nemôže ísť tak ďaleko od pobrežia, má na pevnine stále dostatok možností. V oblasti nazývanej Qeseir El Qadim sa pod hladinou dajú vidieť aj staré amfory – drobné dôkazy minulosti, ktoré sa v mori nezmazávajú tak rýchlo, ako by si človek myslel. K tomu sa pridávajú stretnutia s faunou, ktorá robí z potápania zážitok: raje, korytnačky, rôzne druhy rýb a živé koralové formácie.

Zaujímavé príklady morskej fauny sa spomínajú aj v lokalitách ako Erg Esel a v ďalších okolitých bodoch, ktoré si potápači medzi sebou posúvajú ako tipy. Samozrejme, nie všetko je všade rovnako dokonalé. Niektoré úseky – napríklad v blízkosti útesov Quei Reefs – môžu pôsobiť podmorsky „chudobnejšie“ alebo viac poznačené. Aj tam sa však dá nájsť moment, ktorý stojí za zostup: nečakaný detail na korale, záblesk farby, tieň ryby, ktorú ste doteraz poznali len z fotografií.





V konečnom dôsledku má Červené more jednu veľkú vlastnosť: dá sa v ňom vyskladať dovolenka pre rôzne typy ľudí – od tých, čo chcú len šnorchlovať v plytčine, cez tých, čo túžia po útesoch a stenách, až po nadšencov, ktorých zaujímajú vraky a miesta s príbehom. A práve táto univerzálnosť je dôvod, prečo sa sem mnohí vracajú. Nie preto, že by už videli všetko – ale preto, že pod hladinou sa nikdy nepozeráte dvakrát na to isté.

**ČERVENÉ MORE JE VIAC NEŽ LEN DESTINÁCIA. JE TO POZVÁNKA DO INÉHO TEMPA – DO SVETA, KDE SA ĽUDSKÝ HLUK STRATÍ PO PRVOM PONORE A KDE SA KRÁSA NEPREDÁVA V SUVENÍROCH, ALE V TICHÝCH STRETNUTIACH POD HLADINOU. ČI SI VYBERIETE SINAJ SO SHARM EL SHEIKHOM A NABQ BAY, ALEBO PEVNINU S POKOJNEJŠÍM EL QUSEIROM, STÁLE VÁS ČAKÁ TO PODSTATNÉ: ŽIVÉ KORALOVÉ ÚTESY, PESTRÝ PODMORSKÝ ŽIVOT A MOŽNOSŤ ODÍŠŤ DOMOV S POCITOM, ŽE STE SA DOTKLI NIEČOHO SKUTOČNÉHO. A AK RAZ OKÚSITE, AKÉ JE TO POZERAŤ SA DO MODREJ HĽBKY, JE DOSŤ MOŽNÉ, ŽE SA ČERVENÉ MORE STANE VAŠÍM VLASTNÝM, TICHÝM „NÁVRATOM“.** ■

ZNÁME MIESTA

# Positano

Miesto, kde hudba stretla more

Existujú miesta, ktoré vás neoslovia hlasno, ale potichu – obrazom, svetlom, vôňou mora a pocitom, že všetko je presne tam, kde má byť. Positano patrí medzi tie výnimočné destinácie, ktoré si ľudia nenosia len v pamäti, ale aj v srdci. Mestečko dramaticky posadené na strmom svahu Amalfského pobrežia je dôkazom, že harmónia medzi prírodou a človekom môže existovať aj bez veľkých gest. Stačí more, skala, domy nalepené na seba a nekonečný výhľad, ktorý mení farbu s každou hodinou dňa.





**Positano** leží v juhotalianskom regióne Kampánia, v provincii Salerno, približne šesťdesiat kilometrov južne od Neapola, a už desaťročia je považované za jednu z najkrajších perál Amalfského pobrežia. Biele a okrové domčeky s oranžovými strechami sú rozosiate od mora až do najvyšších častí svahu a vytvárajú dojem, akoby boli k skale prilepené. Výrazné výškové prevýšenie dodáva mestu jeho ikonický charakter a zároveň zabezpečuje jedinečné panoramatické výhľady na Tyrhénske more aj okolité hory, ktoré sa dvíhajú do výšky viac než 1400 metrov. Polkruhové okná na domoch pripomínajú dávny arabský vplyv a celé pobrežie bolo pre svoju výnimočnú prírodnú hodnotu zapísané na zoznam svetového dedičstva **UNESCO**.

História Positana siaha hlboko do minulosti – priaznivé klimatické podmienky sem priviedli už Oskov, Samniiov a Etruskov, no najväčší rozkvet prišiel v časoch starovekého Ríma, keď sa mesto stalo luxusnou rekreačnou oblasťou rímskej elity. Archeologické nálezy rímskej vily objavené v roku 2004 potvrdzujú, že Positano bolo miestom oddychu už pred stáročiami. Tento aristokratický pokoj si mestečko zachovalo dodnes, napriek tomu, že počas letnej sezóny



ním denne prejdú tisíce návštevníkov. Výnimočnosť Positana spočíva aj v tom, že väčšina ulíc je určená len pre peších, vďaka čomu sa tu pohybuje v tichu, bez hluku áut a výfukových plynov.

Hoci ide o pomerne malé mesto, Positano ukrýva osem kostolov, z ktorých najvýznamnejší je kostol Santa Maria Assunta, neprehliadnuteľný vďaka svojej majolikovej kupole. Nachádza sa v samotnom centre mesta a stal sa jedným zo symbolov Positana. Jeho byzantská ikona Panny Márie z 13. storočia je dodnes uctievaná a každoročne 15. augusta sa tu konajú veľkolepé oslavy sviatku Assunty, ktoré pripomínajú historické udalosti spojené s pobrežím. Nad mestom sa týči aj bývalý kapucínsky kláštor, dnes prestavaný na hotel, z ktorého sa naskytá jeden z najkrajších výhľadov na celé pobrežie.

Pri prechádzke úzkymi uličkami návštevníka zaujme aj jedinečná architektúra obytných domov, ktoré sú úzke, vysoké a natlačené tesne vedľa seba. Tento spôsob výstavby vznikol ako ochrana pred pirátskymi nájazdmi, dnes však vytvára autentickú kulisu plnú

galérií, butikových obchodíkov a kaviarní. Medzi typické suveníry patria produkty z citrusov, najmä limoncello, ručne vyrábané predmety z modrého skla a lokálne parfumy.

Milovníci mora si prídu na svoje na plážach La Spiaggia Grande a Spiaggia Fornillo, ku ktorým vedú úzke schodiská. Hlavná piesočnatá pláž ponúka priestor na oddych aj plážové športy, zatiaľ čo pokojnejšia Fornillo láka na dlhšie prechádzky popri pobreží. Skalnaté úseky ukrývajú jaskynné systémy, ktoré sú rajom pre potápačov a domovom pre pestrú morskú faunu – od murén a chobotníc až po farebné sasanky.

**Positano** však neuchvátilo len bežných cestovateľov. V rokoch 1967 – 1970 tu žil **hudobník Shawn Phillips** a práve tu, v jednej miestnej kaviarni, vznikla v roku 1969 skladba **Midnight Rambler**, ktorú napísali **Mick Jagger** a **Keith Richards** z **The Rolling Stones**. Mesto sa objavilo aj vo viacerých filmoch a stalo sa symbolom stredomorského životného štýlu, ktorý priťahuje umelcov, hudobníkov aj filmárov.

**POSITANO NIE JE MIESTO, KTORÉ BY STE LEN NAVŠTÍVILI. JE TO MESTO, KTORÉ SA VÁM DOSTANE POD KOŽU – POMALY, NENÁPADNE, NO S INTENZITOU, NA KTORÚ SA NEZABÚDA. ČI UŽ SA VYBERIETE PO CESTE BOHOV, NALODÍTE SA SMEROM NA CAPRI, ALEBO ZOSTANETE SEDIETĽ NA SCHODOCH S VÝHLADOM NA MORE, POCHOPÍTE, PREČO SA SEM ĽUDIA STÁLE VRACAJÚ. POSITANO JE DÔKAZOM, ŽE KRÁSA MÔŽE BYŤ PRIRODZENÁ, TICHÁ A NADČASOVÁ. ■**



ZNÁME MIESTA

# Château de

Kamenná legenda nad hladinou Ženev



# e Chillon

## evského jazera

Na rozhraní vody, skál a histórie stojí miesto, ktoré sa zapísalo do pamäti Európy rovnako silno ako najväčšie kráľovské sídla kontinentu. **Château de Chillon**, majestátna pevnosť na brehu Ženevského jazera, patrí k najikonickejším pamiatkam Švajčiarska. Nie je to len hrad – je to kronika moci, obchodu, utrpenia aj literárnej nesmrteľnosti. Každý krok po jeho kamenných chodbách rozpráva príbeh, ktorý prežil stáročia.



## **STRATEGICKÁ PEVNOSŤ NAD OBCHODNOU CESTOU EURÓPY**

Hrad Chillon vyrástol na malom vápencovom ostrovčeku, len niekoľko metrov od brehu jazera, neďaleko elegantného Montreux. Jeho poloha nebola náhodná – kto ovládal Chillon, ovládal jednu z najdôležitejších obchodných trás smerujúcich zo severu Európy do Talianska. Savojskí grófi tu už v 11. storočí vybudovali pevnosť, ktorá kontrolovala pohyb lodí aj karaván a umožňovala vyberať mýto. Postupom času sa z jednoduchého opevnenia stala mohutná stredoveká rezidencia s oválnym pôdorysom, systémom hradieb, polkruhových veží a dominantnou stredovou vežou Bergfried z 12. storočia. Hrad tak získal podobu, ktorá sa dodnes považuje za jednu z najlepšie zachovaných v celej Európe.

## **INTERIÉRY, KTORÉ DÝCHAJÚ STREDOVEKOM**

Vstup do hradu znamená vstup do sveta rytierov, kniežat a intríg. Erbová sieň s pôvodnými dubovými stĺpmi a dreveným kazetovým stropom z 13. storočia patrí k najpôsobivejším priestorom. Steny zdobia erby savojských kniežat, mohutný krb pripomína časy dlhých hostín a politických rokovaní.

Reprezentačné priestory dopĺňa Aula Nova, bývalá hodovná sieň, kde návštevníkov obklopujú bohato vyrezávané truhlice, stoličky, cínový riad, ale aj zbrane a brnenia. Každá miestnosť je autentickým svedkom doby, v ktorej hrad nebol múzeom, ale živým centrom moci.

### **KAPLNKA A TEMNÉ PODZEMIE**

Sakrálnym srdcom hradu je goticko-románska kaplnka svätého Juraja z 13. storočia, citlivo zrekonštruovaná v 20. storočí. Jej fresky a ticho ostro kontrastujú s tmnou časťou hradu – žálármi.

Práve tu sa odohrával jeden z najslávnejších príbehov spojených s Chillonom. François de Bonivard, prior ženevského kláštora, bol v 16. storočí šesť rokov väznený a prikovaný ku kamennému stĺpu. Jeho osud inšpiroval lorda Byrona, ktorý po návšteve hradu napísal baladu Väzeň chillonský – dielo, ktoré navždy prepojilo hrad s európskou literatúrou.

### **HRAD, KTORÝ INŠPIROVAL VELIKÁNOV**

Chillon nebol len pevnosťou, ale aj zdrojom umeleckej inšpirácie. Objavuje sa v dielach Victora Huga, Alexandra Dumasa, Goe-



Údajný podpis básnika lorda Byrona  
na zámku Château de Chillon.

theho a výrazne v románe Nová Heloise od Jeana-Jacquesa Rousseaua. Literárna sláva dodala hradu romantickú auru, ktorá ho obklopuje dodnes.

## **CHILLON DNES: ŽIVÉ MÚZEUM HISTÓRIE**

Dnes je Château de Chillon prístupný verejnosti ako rozsiahly historický komplex. Návštevníci môžu prechádzať nádvoriami, vežami, žalármi aj honosnými interiéromi, ktoré sú zariadené dobovým nábytkom. Súčasťou expozície sú aj štyri modely hradu, dokumentujúce jeho stavebný vývoj v priebehu storočí.

Pohyb po areáli je plynulý a neobmedzený, s odporúčanou trasou, ktorá umožňuje vnímať hrad vlastným tempom – bez zhonu, s dostatkom času na výhľady na Ženevské jazero a alpské štíty v pozadí.

**CHÂTEAU DE CHILLON NIE JE LEN NAJZNÁMEJŠÍ HRAD ŠVAJČIARSKA. JE TO MIESTO, KDE SA STRETÁVA STREDOVEKÁ MOC, LITERÁRNA ROMANTIKA A DRAMATICKÁ HISTÓRIA. JEHO KAMENNÉ MÚRY STOJA NAD JAZEROM AKO TICHÍ STRÁŽCOVIA ČASU A PRIPOMÍNajú, ŽE NIEKTORE PRÍBEHY NIKDY NEZMIZNÚ – LEN ČAKAJÚ, KÝM ICH ZNOVU OBJAVÍME. ■**





pravé  slovenské  
hrdo a srdcom



# Hrad Beckov

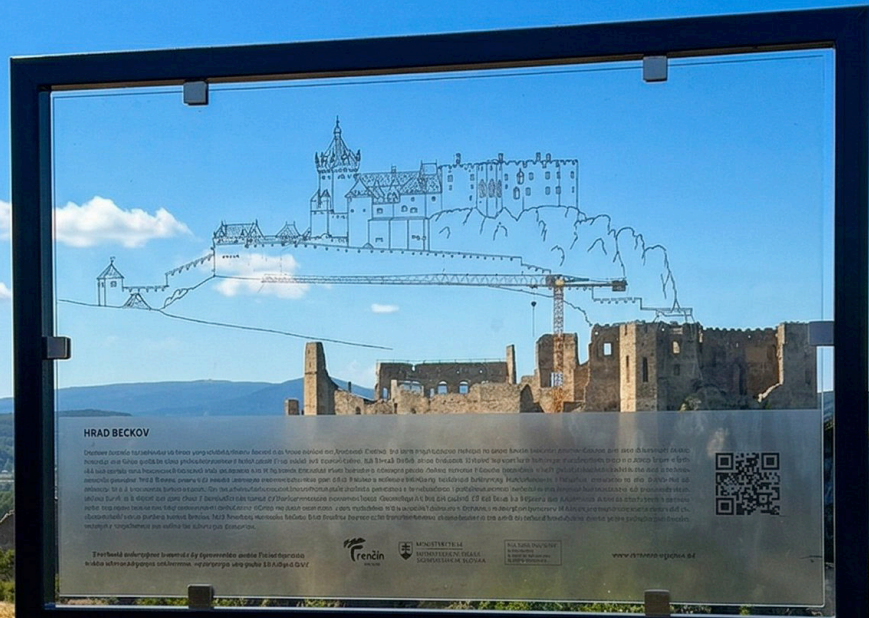
Kde sa história stretáva s legendou! Vysoko nad ľavým brehom Váhu, na strmom skalnom brale neďaleko Nového Mesta nad Váhom, sa týčia majestátné ruiny jedného z najfascinujúcejších slovenských hradov – hradu Beckov.



**Príbeh hradu Beckov je nerozlučne spätý s menom Stibor zo Stiboric. Tento rytier bol natoľko oddaný uhorskému kráľovi Zigmundovi Luxemburskému, že mu v boji zachránil život. Odmenou mu bol Hrad Beckov – darovaný na poľovačke vo Zvolene. Bol to prvý z približne 30 hradov, ktoré Stibor postupne získal! Stal sa bratislavským županom, sedmohradským vojvodom a kráľovou pravou rukou. Jeho syn, Stibor mladší, bol skôr vzdelancom než bojovníkom – písal a čítal v niekoľkých jazykoch a práve od neho pochádza prvá dochovaná listina v slovakizovanej češtine. O život prišiel počas husitských vojen v Trnave a jeho smrťou sa uzavrela éra Stiborovcov na Beckove.**



Autor & fotografia:  
[www.praveslovenske.sk](http://www.praveslovenske.sk)



Podľa povesti mal vojvoda Stibor dvorného šáša menom Becko. Ten ho raz na poľovačke tak výborne zabavil, že mu Stibor sľúbil splniť akékoľvek pranie. Becko ukázal na strmé skalné bralo a povedal: „Nech tam za rok a deň stojí krásny zámok!“ Stibor slovo dodržal – a hrad pomenoval po svojom bláznovi. Beckov.

Stojí na mieste, kde sa pred viac ako tisíc rokmi písali dejiny. Vyhľad z hradného brala na údolie Váhu je jednoducho dychberúci. Hrad Beckov nie je len pamiatka – je to portál do čias, keď sa o osudoch rozhodovalo mečom, slovom a odvahou. Príďte a počúvajte, čo vám jeho múry pošepkajú.



*Čachtický hrad*

Autor & fotografia:  
[www.praveslovenske.sk](http://www.praveslovenske.sk)



Nad obcou Čachtice sa na kopci týči hrad, ktorého meno pozná celý svet. Nie pre svoju architektúru, nie pre kráľov, ktorí ho vlastnili, ale pre jednu ženu – Alžbetu Báhoryovú, krvavú čachtickú pani.

Postavený v 13. storočí na podnet kráľa Bela IV. ako obrana pred Tatármi, prešiel rukami najplyvnejších uhorských rodov – od Matúša Čáka Trenčianskeho cez Stibora zo Stiboric až po Nádašdyovcov. Každý z nich hrad rozšíril, opevnil a prispôbil svojej dobe. Výsledkom je fascinujúca mozaika gotických múrov, parkánov a bašt s delovými strieľňami.

V roku 1604 sa pani hradu stala Alžbeta Báthoryová – šľachtičná z jedného z najmocnejších rodov Uhorska. Manžel František Nádašdy, obávaný vojvodca prezývaný Osmanmi Čierny Beg, zomrel a Alžbeta zostala sama. To, čo nasledovalo, otriaslo celým kráľovstvom. V rokoch 1585 až 1610 mučila a vraždila mladé dievčatá spolu so svojimi pomocníkmi. Palatín Juraj Thurzo ju 29. decembra 1610 pristihol priamo pri čine. Bola uväznená vo veži hradu, kde v izolácii zomrela v roku 1614. Miesto jej hrobu dodnes nikto s istotou nepozná.



Autor & fotografia:  
[www.praveslovenske.sk](http://www.praveslovenske.sk)

## Čachtický náučný chodník

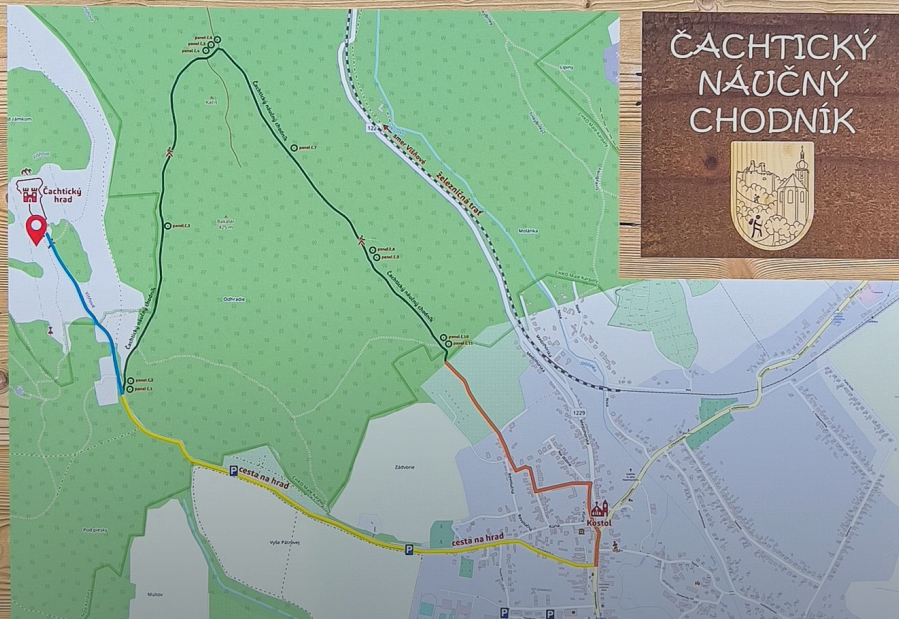
Spríjemnite si cestu z hradu trasou Čachtického náučného chodníka, ktorý Vás našim krásnym lesom dovedie do centra obce. Trasa chodníka je nenáročná, zvládnu ju aj tí najmenší. Je určený širokej verejnosti, ale aj deťom a mládeži, poskytujúc zrozumiteľnosť informácií, je budovaný aj ako zážitková trasa s využitím interaktívnych prvkov.

Dĺžka chodníka je 2,5 km, čas prechodu cca 1:50 hod.

Všetky ďalšie informácie nájdete na začiatku náučného chodníka.



Tu stojíte. [modrá trasa](#) [náučný chodník](#)



ČACHTICKÝ  
NÁUČNÝ  
CHODNÍK



Čachtický hradný vrch je národná prírodná rezervácia v pohorí Malé Karpaty. Ak chcete spoznať okolie hradu do hĺbky, nevynechajte Čachtický náučný chodník. Trasa dlhá 2,5 km s prevýšením len 40 metrov a zvládne ju naozaj každý – je nenáročná, celoročne prístupná a vhodná aj pre školy.

Na šiestich zastávkach vás čaká prírodovedné, historické aj archeologické okienko do života čachtického chotára, lesa aj samotného hradu. Ideálny spôsob, ako spojiť výlet na hrad s pokojnou prechádzkou v krásnej malokarpatskej prírode.

**A prečo prísť práve sem? Pretože niektoré miesta sa nedajú len prečítať – treba ich precítiť. Keď stojíte na hradnom kopci, dívate sa na panorámu Považia a vietor vám šepká medzi kamennými múrmi, pochopíte, prečo sa sem ľudia vracajú. Nie pre senzáciu, ale pre atmosféru, ktorú nenájdete nikde inde. Hrad prešiel rozsiahlou obnovou a archeologickým výskumom. Teraz je otvorený a čaká na vás. Otázka teda nie je, či sa oplatí prísť. Otázka je, či sa odvážite.**



EDÍCIA: STREDNÁ EURÓPA

# TRAVELISTA INTERNATIONAL

Travelista® International / Slovenské vydanie  
Ročník III, Vydanie 3 /Marec 2026  
[www.travelista.sk](http://www.travelista.sk)

NATIONAL GEOGRAPHIC PARTNERS

850k+  
odberateľov

HURTIGRUTEN NATIONAL GEOGRAPHIC BLUETTI GITA MEGA



Sklené Teplice



Argile



ALAYA



JETLIMO



Selecta  
font: a cor

